



Coloquio

Tepito como desafío del conocimiento

(aproximaciones plurales a una realidad compleja)

Modalidad a distancia

Informes: docencia@crim.unam.mx

Descripción del Coloquio

El Coloquio representa una oportunidad para lograr un acercamiento integral al estudio del barrio de Tepito, como un reto y avance hacia la construcción de un tipo de conocimiento que pueda ser reapropiado por los grupos de vecinos, comerciantes, artesanos, promotores culturales y artistas, con el fin de proponer acciones más eficaces orientadas al bienestar colectivo.

Este Coloquio forma parte del proyecto *Historia y Vigencia de las Culturas Populares en México* del Dr. Silvano Héctor Rosales Ayala, investigador del Programa Política, Cultura y Diversidad, del CRIM-UNAM y Coordinador Académico del Coloquio.

Objetivo

Este Coloquio se plantea como un medio idóneo para convocar a investigadores que han realizado estudios sobre el barrio de Tepito, desde diferentes enfoques disciplinarios (historia, antropología, sociología, periodismo y comunicación, literatura y literatura dramática).

Responsable académico

Dr. Silvano Héctor Rosales Ayala (CRIM-UNAM)

Fechas y horarios de las sesiones

Lunes 4 y miércoles 6 de octubre de 2021, de 9:00 a 15:00 horas (Hora Ciudad de México)

Registro: <https://web.crim.unam.mx/node/553>

Duración: 12 horas.

Programa

Fecha horario	Participante	Ponencia	Participación
4 de octubre			
9:15 a 10:15	Miguel Digón , (doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid)	<i>Los rumbos de Tepito. Los años formativos del barrio: 1920-1960.</i>	Ponente
10:15 a 11:00	Ernesto Aréchiga , (doctor en Historia por el Colegio de México)	<i>Tepito desde la historia del siglo XIX. Una modernidad desde abajo.</i>	Ponente
11:00 a 11:45	Alberto Hernández , (doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Presidente de El Colegio de la Frontera Norte)	<i>Tepito, un caso de capitalismo a la brava.</i>	Ponente
11:45 a 12:30	Gabriel Sánchez Valverde , (doctor en Urbanismo por la Universidad de Valencia)	<i>Renovación de la cultura urbana en la informalidad del barrio de Tepito.</i>	Ponente
12:30 a 13:15	Susana Meza , (licenciada en Literatura Dramática y Teatro, UNAM)	<i>La experiencia y trayectoria escénica de Tepito Arte Acá.</i>	Ponente
13:15 a 14:00	Víctor H. Portillo S. , (psicólogo social por la UAM-Iztapalapa. Gestor cultural de la Galería José María Velasco)	<i>Influencias mutuas. Tepito en la Galería José María Velasco.</i>	Ponente
14:00 a 14:45	Silvano Héctor Rosales Ayala , (doctor en Estudios Latinoamericanos por el PPCPYS-UNAM)	<i>Comentarios generales sobre el primer día del Coloquio</i>	Moderador
6 de octubre			
9:30 a 10:15	Jocelyn Medina , (licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva por la FES Aragón-UNAM)	<i>Animación cultural comunitaria en el barrio de Tepito.</i>	Ponente
10:15 a 11:00	Poncho Hernández , (doctor en Antropología por la UAM-Iztapalapa. Miembro fundador de la Escuela de Paz de Tepito)	<i>Construcción de paz desde prácticas culturales comunitarias.</i>	Ponente
11:00 a 11:45	Ariel Torres Ramírez , (artista plástico. Integrante del Colectivo ArTepito)	<i>La función del arte en la vida comunitaria del barrio de Tepito.</i>	Ponente
11:45 a 12:30	Mónica Elena Ríos , (maestra en Literatura Mexicana Contemporánea por la UAM-Azcapotzalco)	<i>La obra literaria de Armando Ramírez Inspirada en el barrio de Tepito.</i>	Ponente
12:30 a 13:15	Noelia Ávila Delgado , (doctora en Ciencias Sociales por la UAM-Xochimilco)	<i>Música e Identidad o ¿por qué Tepito es el barrio más salsero de la Ciudad de México?</i>	Ponente
13:15 a 14:15	Silvano Héctor Rosales Ayala , (doctor en Estudios Latinoamericanos por el PPCPYS-UNAM)	<i>La importancia cultural y económica del barrio de Tepito, una aproximación desde una actitud transdisciplinaria.</i>	Ponente
14:15 a 15:00	Conversatorio entre todos los participantes		